

**3^e Café «Prison» – Casino de Montbenon, salle des Fêtes, à Lausanne –
29 avril 2013 à 19 h. Thème: Proches de malades psychiques en prison – leur
vie – leur place – leur rôle**

Ces derniers mois, la thématique des proches est à l'agenda, une «Journée des proches aidants» a même été instaurée.

Par ailleurs, dans la presse, il ne se passe pas une semaine sans qu'il soit question de nos prisons.

Ces deux sujets hautement d'actualité, les proches et la prison, sont au cœur du débat du 3^e Café «Prison» que le Graap-Association organise à Lausanne.

Aujourd'hui, les proches des personnes incarcérées ont encore tendance à être tenus à l'écart, voire oubliés. Ils se retrouvent souvent seuls et livrés à leur impuissance, subissant les retombées de l'emprisonnement. Pourtant, ces proches ont des ressources et des connaissances à faire valoir. Mais quelle place leur est-elle réservée dans le réseau? Quel rôle leur est-il reconnu dans le partenariat établi? Ne pourraient-ils pas avantageusement participer au projet de réhabilitation de «leur» détenu?

A voir la fréquentation des deux premiers Cafés «Prison», ce sujet de société questionne et suscite un vif intérêt auprès du public. Je souhaiterais que vous puissiez en rendre compte dans vos colonnes ou sur les ondes. Si tel est le cas, je pourrais vous mettre en relation avec des proches et des professionnels, et vous propose de vous connecter sur le site du Graap, pour plus d'informations:
<http://www.graap.ch/content/view/385/400/>.

Bien entendu, si vous êtes disponible ce 29 avril à 19 h, vous aurez la possibilité d'entendre la voix de ces personnes, proches et professionnels, qui sont en prise direct avec cette réalité. Et nous serions honorés de vous accueillir.

Nous vous serions aussi très reconnaissants si vous aviez l'occasion d'annoncer ce Café «Prison». A cet effet, nous vous remettons un communiqué de presse en pièce jointe.

Avec mes meilleurs messages en espérant avoir le plaisir de peut-être vous rencontrer tout prochainement.

Pour le groupe d'organisation,

Madeleine Pont